

cultura

Sugestões de pautas, críticas e elogios:
cadernoc@rac.com.br
Editora: Maria Finetto

CORREIO POPULAR

Campinas, terça-feira, 19 de maio de 2026

CADERNO

CORPO, MEMÓRIA E TERRITÓRIO EM MOVIMENTO

Solo da bailarina Cristina Santos retorna a Campinas com apresentações gratuitas em diversos espaços públicos, transformando a experiência da favela em poesia cênica



O espetáculo propõe histórias tendo como ponto de partida a experiência da artista na comunidade do Real Parque, em São Paulo

Marina Franco
cadernoc@rac.com.br

Campinas recebe, entre maio a junho - partir de hoje (19) até o dia 17 -, uma nova temporada de “Real”, solo de dança contemporânea criado e interpretado pela artista Cristina Santos. O espetáculo propõe uma travessia sensível entre memória, corpo e território, tendo como ponto de partida a experiência da artista na favela do Real Parque, em São Paulo. Todas as apresentações são gratuitas distribuídas por diversos espaços públicos da cidade, Teatro Castro Mendes e acompanhadas também por oficinas voltadas a estudantes da rede pública. Mais do que uma autobiografia dançada, “Real”

converte vivências marcadas por deslocamentos, exclusões e resistências em linguagem artística. Em cena, o corpo de Cristina se torna arquivo de histórias individuais e coletivas, expondo as marcas da urbanização e das desigualdades sociais, ao mesmo tempo em que constrói novas possibilidades de existência. “A partir da minha própria trajetória, pois sou nascida e criada na favela do Real Parque, em São Paulo, e posteriormente estudante bolsista da Pontifícia Universidade Católica de Campinas e da Unicamp, pude mostrar que a educação e a arte podem transformar vidas. Agora, iniciamos esta nova temporada, com recursos de acessibilidade, apoio das

escolas e grande envolvimento das comunidades. É um movimento muito bonito e estamos muito felizes com esse retorno”, conta Cristina. A dramaturgia dialoga com a obra “Becos da Memória”, da escritora Becos da Memória, de Conceição Evaristo, incorporando à cena lembranças que conectam o íntimo ao coletivo. Gestos, trilha sonora e elementos memoriais se articulam para abordar temas como direito à moradia, pertencimento e reconhecimento de si. A direção e dramaturgia é de Djalma Moura. A favela do Real Parque, território onde Cristina nasceu e cresceu, surge no espetáculo não como sinônimo de carência, mas como espaço de

potência estética e histórica. O corpo transita entre margem e centro, dentro e fora, em uma dramaturgia que reflete sobre as estruturas de apagamento e sobre a força de quem reinventa o próprio caminho. O retorno a Campinas tem um significado especial. Foi na cidade que “Real” estreou, em 2023, após ser contemplado pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (FICC). Agora, a obra volta ampliada, com uma programação que reúne apresentações em equipamentos culturais públicos e ações formativas em escolas. **OFICINAS** As oficinas “Meu Corpo, Minha História” convi-

dam adolescentes a explorar suas trajetórias por meio da dança. A proposta combina práticas corporais e reflexões sobre identidade, memória e coletividade, estimulando os estudantes a perceberem o corpo como ferramenta de expressão e leitura de mundo. Cristina Santos é licenciada em Ciências Sociais pela PUC-Campinas, bacharela e licenciada em Dança e mestre em Artes da Cena pela Unicamp. Sua pesquisa artística investiga as relações entre memória, gestualidade e favela. Atualmente, a artista trabalha na circulação nacional e internacional de “REAL”, levando a obra a novos públicos e consolidando um percurso que une criação cêni-

ca, pensamento crítico e impacto social. A temporada integra as ações da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), por meio do Edital 007/2024.

PROGRAME-SE

“Real” – Espetáculo de dança contemporânea

Quando e Onde:

- ✓ 19 e 20 de maio, às 20h – Espaço Cultural Maria Monteiro
- ✓ 2 e 3 de junho, às 16h – CEU Vila Esperança
- ✓ 9 e 10 de junho, às 20h – CEU Mestre Alceu
- ✓ 16 e 17 de junho, às 20h – Teatro Castro Mendes

Ingressos gratuitos, com retirada uma hora antes de cada sessão.

Informações:
@cristinasantosnacena e **@espetaculoreal**



Página inicial • corredor de criação • REAL, solo de dança de Cristina Santos, estreia temporada no Sesc Copacabana

REAL, solo de dança de Cristina Santos, estreia temporada no Sesc Copacabana

by Mirada • outubro 03, 2025



Foto: Nina Pires

REAL, solo de dança de Cristina Santos, estreia temporada no Sesc Copacabana e leva às cenas do país memórias da favela e pulsão de vida frente à necropolítica

Entre memória, gesto e poesia, espetáculo atravessa a história da artista e a urbanização das favelas para afirmar a dança como espaço de vida

Entre os dias 4 e 14 de dezembro de 2025, o Sesc Copacabana recebe a temporada de **REAL**, solo de dança contemporânea criado e interpretado por **Cristina Santos**, com **direção e dramaturgia de Djalma Moura**. O espetáculo, que sintetiza dança, gestualidade e trilha sonora para reinscrever narrativas sobre memória, território e existência, é um dos destaques da circulação nacional da artista, recém contemplada pelo **Prêmio Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB)** e pelo **Edital Sesc RJ Pulsar 2024/2025**.

Nascida e criada na **favela do Real Parque (SP)**, Cristina faz de seu corpo um arquivo vivo. “REAL” denuncia exclusões, deslocamentos urbanos e a quebra de casas e pertencimentos, articulando-os com a autobiografia da intérprete e com uma perspectiva poético-política sobre o país.

Em cena, a dança convoca rememorações e fabulações, entre o dentro e o fora, a margem e o centro. O solo é atravessado por dispositivos memorialísticos, referências coreográficas e pela literatura de **Conceição Evaristo**, especialmente o livro *Becos da Memória*. Surge, assim, uma obra que mergulha no direito à moradia digna, no reconhecimento de si e na urgência de narrar a própria história.

“Estamos em um momento muito delicado em que se escolhe, cotidianamente, quem tem o direito de viver. ‘REAL’ é um chamado para a pulsão de vida mesmo em meio ao caos social”, afirma Cristina.

O espetáculo iniciou sua pesquisa ainda no **Mestrado em Artes da Cena da Unicamp** (concluído em 2022) e ganhou corpo na **Incubadora de Projetos da SIM! Cultura**, onde a artista foi residente entre 2022 e 2023.

Sobre o espetáculo

REAL recria, pela fisicalidade e pelas camadas sonoras, a atmosfera da favela do Real Parque, um território atravessado por disputas, deslocamentos e afetos. Na obra, o corpo busca modos de transitar por margens, becos e centros, atualizando gestos que reabrem memórias individuais e coletivas.

A dramaturgia expõe fraturas do processo de urbanização e a necropolítica que atravessa a vida nas cidades brasileiras, ao mesmo tempo em que afirma a dança como lugar de resistência, invenção e pertencimento.



Foto: Nina Pires

Sinopse

Real era ruidoso: afetos, rancores, suilezas de existência à beira da necropolítica. Um corpo em rupturas denuncia exclusões, quebras e deslocamentos urbanos. A morada e o pertencimento se conectam na dança, num caminho mobilizado pela autobiografia. Gestualidades poéticas transitam entre dentro e fora, margem e centro, evocando memórias riscadas e atualizadas nos gestos.

Quem é a artista?

Cristina Santos é artista da dança e cria da favela do Real Parque (SP). Mestre em Artes da Cena pela Unicamp, foi artista-residente na Incubadora de Projetos da SIM! Cultura (2022-2023). Em 2023, teve a estreia de “REAL” contemplada pelo **FICC – Fundo de Investimentos Culturais de Campinas**. Em 2024, o projeto foi agraciado pelo **PNAB – Prêmio Aldir Blanc** para circulação pelo interior paulista (2025-2026) e selecionado pelo **Sesc RJ Pulsar 2024/2025**, consolidando sua atuação nacional. Cristina segue ampliando sua pesquisa sobre memória, corpo e território nas artes da cena.

Ficha Técnica

Direção e Dramaturgia: **Djalma Moura**

Dança: **Cristina Santos**

Laboratório de Criação (fase inicial): **Renata Kabilaeuwatala**

Criação e Operação de Luz: **Juliana Jesus**

Técnico de Som: **Denis Sartorato**

Música: **Graciela Soares e Denis Sartorato**

Figurino: **Graciete Santos**

Costureira: **Auríia Resende**

Fotografia e Audiovisual: **Nina Pires**

Design Gráfico: **Yasmim Amorim**

Intérprete de Libras: **Diana Dantas**

Formação de Plateia: **Naira Fernandes**

Social Media: **End Silva**

Assessoria de Imprensa: **Jéssica Balbino**

Assistente de Produção: **Paloma Xavier**

Produção: **Cristina Santos – Margeando à Cena**

Consultoria de Produção (2022-2023): **Daniele Sampaio | SIM! Cultura**

Serviço

REAL – solo de dança com Cristina Santos

Quando: 4 a 14 de dezembro de 2025 (quinta a domingo)

Horário: 19h

Local: Sala Multiuso – Sesc Copacabana

Endereço: Rua Domingos Ferreira, 160 – Copacabana – Rio de Janeiro (RJ)

Ingressos: R\$ 10 (associado Sesc) | R\$ 15 (meia) | R\$ 30 (inteira)

Classificação: 14 anos

Informações: (21) 3180-5226

Bilheteria:

- Terça a sexta: 9h às 20h
- Sábados, domingos e feriados: 14h às 20h

Intérprete de Libras: sessões de 5 e 6/12

corredor de criaçãoCristina SantosREAL



ANTIGOSMAIS RECENTES

Coletânea Mulherituras Baianas celebra a poesia de 43 mulheres dos territórios da Bahia

Flores Astrais: estreia literária revisita o gótico rural e a memória do Brasil



Postado por **Mirada**

Talvez Você Goste Destas Postagens



Coletiva reúne 27 mulheres artistas para investigar os múltiplos significados da finitude

July 14, 2026



Artistas de todo o Brasil podem inscrever projetos para a Maratona Cultural 2027

July 08, 2026



Osesp e Compagnie Käfig unem sinfonia e hip-hop em espetáculo na Sala São Paulo

July 08, 2026

Janelas

Trechos do livro Palco dos que Sofrem, de Letícia Ávila

July 14, 2026

Escritora paulista estreia com thriller psicológico sobre memória, abuso e reconstrução

July 14, 2026

Programação paralela da Flip reúne romances sobre memória, identidade e resistência

July 14, 2026

Destaque

PRELO

LAUDELINAS



Laudelinas XXII

by Mirada • junho 06, 2026

Popular

Canção de mim mesmo | Walt Whitman

junho 10, 2022

A história de um Ménage | Conto Eveline Orfield

junho 26, 2025

Seis poemas de Stephen Crane traduzidos por Mayk Oliveira

junho 10, 2022

Copyright © 20262026 **Mirada**

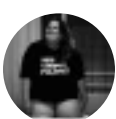
INÍCIOEXPEDIENTECONTATO

Agenda

Dança

Cristina Santos estreia com espetáculo “Real” sobre urbanização e necropolítica no Sesc Guarulhos

Dançarina se inspirou na obra “Becos da Memória”, de Conceição Evaristo, para ampliar a narrativa da apresentação



Jessicabalbino

03/10/2024 · 2 min read

🤍 0

💬 0

👁 146

/

🔖

📤



Nesta quinta-feira (03), o Sesc Guarulhos será palco para a apresentação do espetáculo de dança contemporânea **REAL**, solo de **Cristina Santos**, que integra a programação da exposição **Retratistas do Morro** e, através do corpo em cena, narra processos de urbanização relacionados à necropolítica. A apresentação, que será seguida de um bate-papo com a artista, tem início às 19h30 no Espaço Expositivo do Sesc. A entrada é gratuita.

Com direção e dramaturgia de Djalma Moura, **REAL** é uma obra que combina dança, gestualidade e uma trilha sonora impactante para denunciar e refletir sobre exclusões sociais, processos de urbanização e outras rupturas. Inspirada na vida da própria intérprete, nascida e criada na favela do Real Parque, em São Paulo, a peça evoca questões sobre direito à moradia digna, pertencimento e a importância de narrar a própria história.

O espetáculo, que teve início na **Incubadora de Projetos da SIM! Cultura**, traz como referências poéticas o livro “Becos da Memória” de **Conceição Evaristo**, além de dispositivos coreográficos e memorialísticos, conduzindo o público por uma viagem emocional e política através do corpo em movimento. Após o espetáculo haverá um bate-papo entre Cristina e o coreógrafo Hélio Lima, com mediação de Débora Rosa (coordenadora do educativo da mostra Retratistas do Morro).

Cristina Santos, além de dançarina, é artista-produtora e pesquisadora. Mestre em Artes da Cena pela Unicamp, ela busca, em **REAL**, ampliar a narrativa sobre a favela, utilizando o campo imagético da dança para ressignificar essas vivências e refletir sobre o impacto da necropolítica.

Serviço:

- **Espectáculo:** REAL – Solo de dança com Cristina Santos
- **Data:** 03/10/2024
- **Horário:** 19h30 às 21h
- **Local:** Sesc Guarulhos | Espaço Expositivo | Exposição Retratistas do Morro
- **Ingressos:** gratuito
- **Mais informações:** <https://www.sescsp.org.br/programacao/real/>

Cristina Santos

Guarulhos

Real

São Paulo

Sesc

Compartilhe

📘

🐦

✈

📷

📌

Deixe um comentário

Você precisa fazer o [login](#) para publicar um comentário.

🤍 0

🔖

/

📤

0%

Publicações Sugeridas





Autoral

Lançamentos

🔖

Música

Uma gata, um baião e dez anos de construção



Música

🔖

Dia Mundial do Rock: A “Invenção” Brasileira que o Mundo Esqueceu



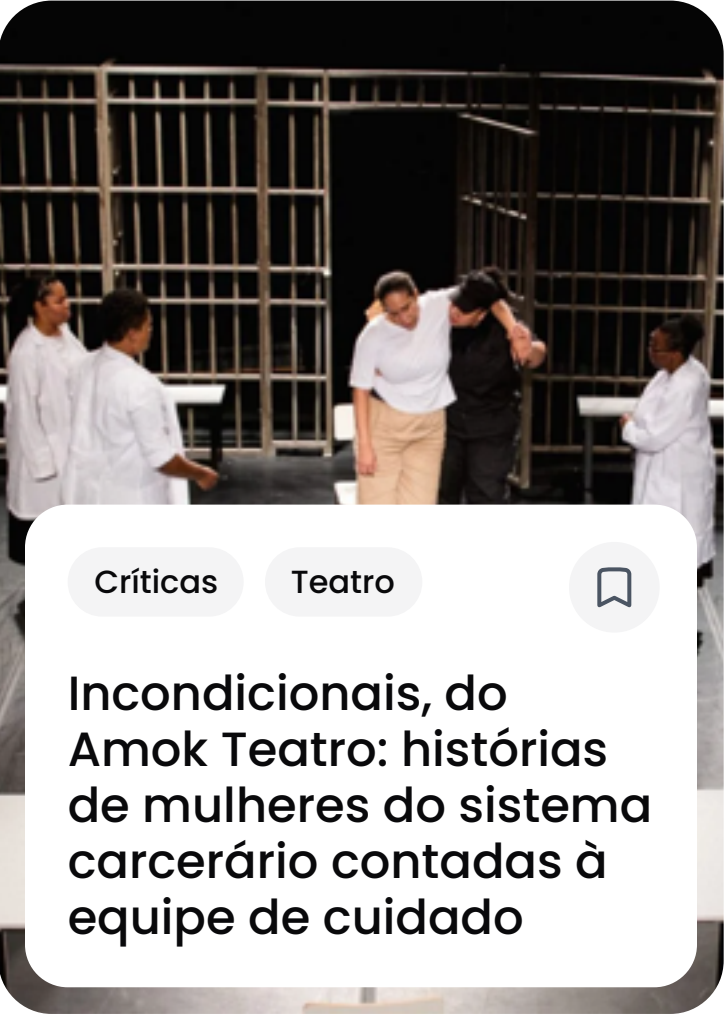
Filmes

Trailers

🔖

Videos

Tom Cruise Surge Irreconhecível em Trailer Completo de ‘Digger’

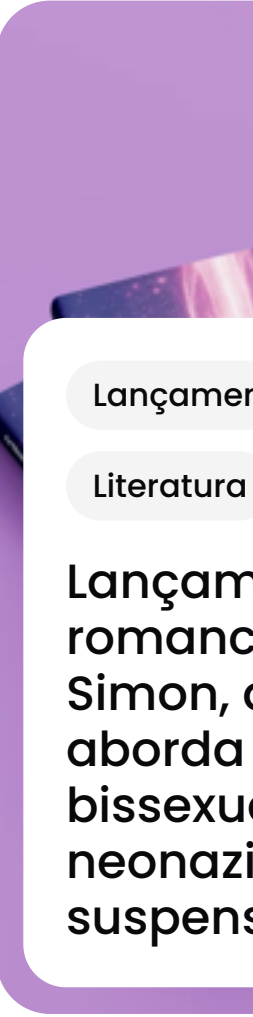


Críticas

Teatro

🔖

Incondicionais, do Amok Teatro: histórias de mulheres do sistema carcerário contadas à equipe de cuidado



Lançamentos

Literatura

Lançamos romance de Simon, que aborda a experiência de uma mulher bissexual em um mundo neonazi suspenso

Anime

Artes Visuais

Filmes

Games

Literatura

Mangá

Música

Quadrinhos

Séries

Teatro

Anuncie

Contato

Política de privacidade

Termos de Uso

Ambrosia 2025 – plataforma de cultura colaborativa

Início > Notícias > Sala dos Toninhos recebe espetáculo de dança "Real" no domingo, 26/11, às 18h

Sala dos Toninhos recebe espetáculo de dança "Real" no domingo, 26/11, às 18h

Entrada é gratuita, mas é preciso retirar o ingresso uma hora antes da apresentação
24/11/2023 - 15:09



Crédito: Nina Pires/Divulgação



Cristina Santos inspira a dramaturgia do espetáculo em sua vivência e em pesquisa de mestrado que fez na Unicamp

A artista da dança Cristina Santos apresenta no domingo, 26 de novembro, às 18h, o espetáculo “Real”, na Sala dos Toninhos, na Estação Cultura de Campinas. Em cena, um solo de dança contemporânea que sintetiza poéticas da dança, gestualidade e trilha sonora. A entrada é gratuita, mas é preciso retirar os ingressos, no local, uma hora antes do início da apresentação.

“Real” foi contemplado e patrocinado pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas - FICC 2022, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Em "Real" são denunciadas as exclusões, o processo de urbanização, a quebra das casas entre tantas outras quebras. "Face ao sistema da necropolítica, a dança move memórias e caminhos poéticos são tecidos em cena", explica a divulgação do espetáculo.

A direção e dramaturgia é de Djalma Moura, com produção executiva de Hellio Augusto e consultoria de produção da SIM! Cultura.

A dramaturgia é inspirada na biografia da intérprete-criadora que nasceu e cresceu na favela do Real Parque, em São Paulo, e aprofundou essa pesquisa no Mestrado em Artes da Cena - Unicamp (concluído em 2022). O processo criativo iniciou-se há um ano e ganhou tons muscular na "Incubadora de Projetos" da SIM! Cultura, onde a dançarina participa enquanto artista-residente no ano de 2022-2023.

O espetáculo já teve outras seis apresentações anteriormente, que ocorreram nos dias 13, 17, 18, 19, 21 e 22 de novembro, em diversos locais da cidade.

Serviço:

Espectáculo Real

Data: 26/11 (domingo)

Horário: 18h

Local: Sala dos Toninhos

Endereço: Estação Cultura, Praça Marechal Floriano Peixoto, centro de Campinas

Entrada gratuita: retirada de ingressos no local, uma hora antes do início do espetáculo

[Acesse aqui nosso banco de imagens](#)

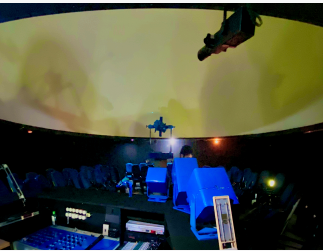
Outras notícias



14/07/2026 - 18:04
Defesa Civil de Campinas apresenta ferramenta para fortalecer ações antes da ocorrência de desastres



14/07/2026 - 17:21
Guarda Municipal detém suspeito de furto de caixa de som instalada em estacionamento no Centro



14/07/2026 - 17:10
Planetário de Campinas terá sessões gratuitas de 15 a 17 de julho



14/07/2026 - 15:23
Biografia ilustrada conta a história de Carlos Gomes para o público infantojuvenil



14/07/2026 - 15:22
Com frota reforçada, linha 404 passa a atender ao Terminal Campos Elíseos



14/07/2026 - 14:58
Queda nos preços de hortifrutigranjeiros reduz custo da cesta básica na Ceasa Campinas

[mais notícias](#)



Fique ligado em todas as ações da Administração Municipal





Siga os perfis oficiais da Prefeitura

Cadastre-se para receber notícias da Prefeitura direto pelo WhatsApp