

Cenografia

REAL



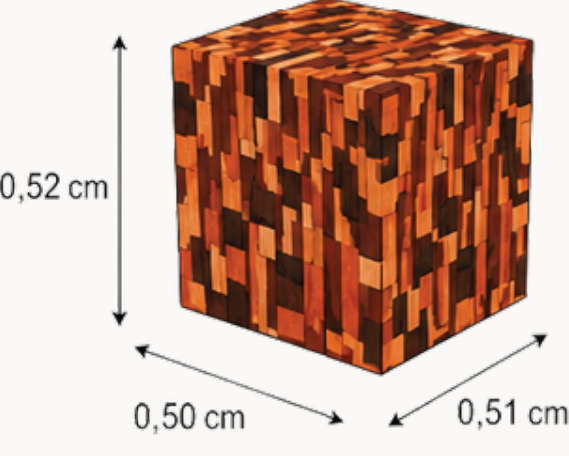
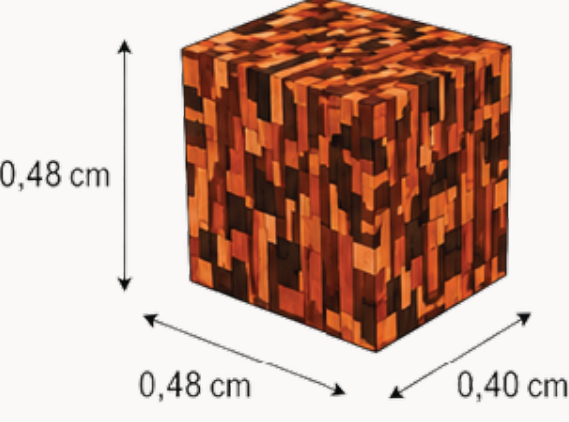
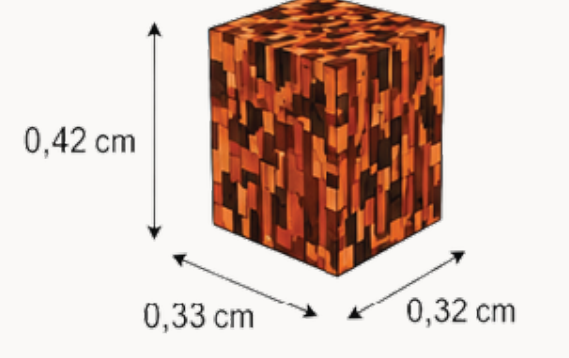
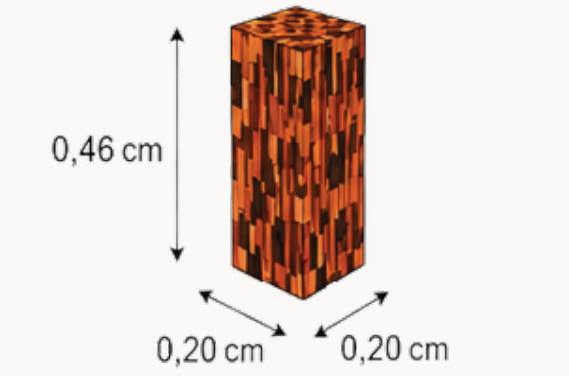
PROJETO
CHRISTOPHER SILVA

CRISTINA
SANTOS 

ESPECIFICAÇÕES

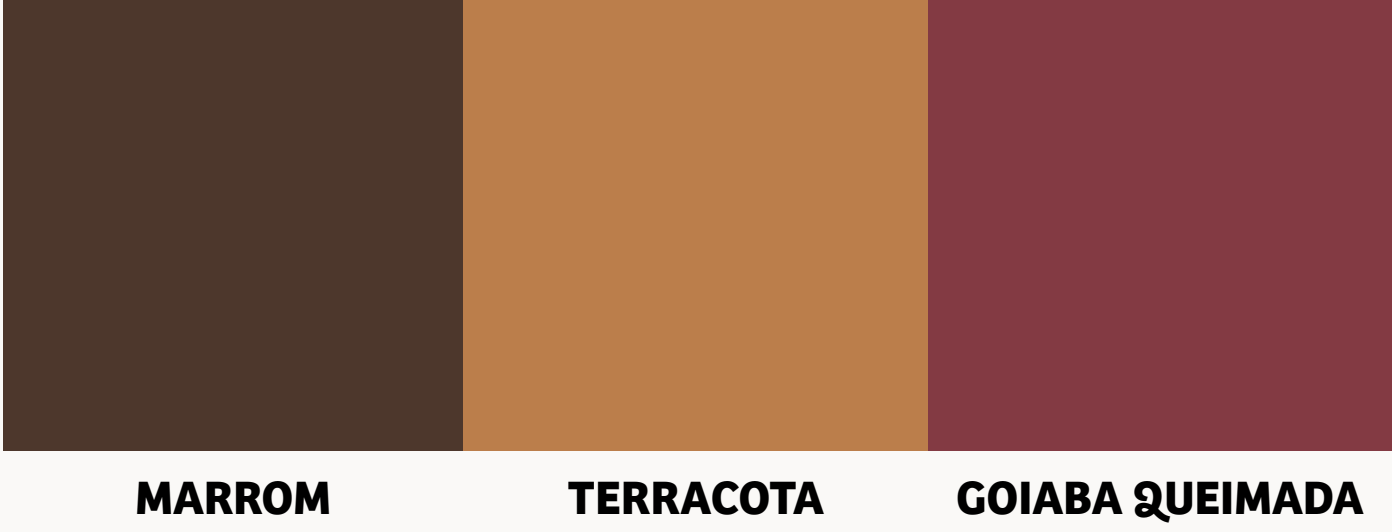
CAIXAS CÊNICAS E VARAL

CAIXAS – DIMENSÕES E ESPECIFICAÇÕES

	CAIXA 01 Dimensões (largura x profundidade x altura) 0,50 x 0,51 x 0,52 cm Peso: 11,40 kg Volume: 132,600 cm³
	CAIXA 02 Dimensões (largura x profundidade x altura) 0,48 x 0,40 x 0,48 cm Peso: 8,90 kg Volume: 92,160 cm³
	CAIXA 03 Dimensões (largura x profundidade x altura) 0,33 x 0,32 x 0,42 cm Peso: 5,25 kg Volume: 44,352 cm³
	CAIXA 04 Dimensões (largura x profundidade x altura) 0,20 x 0,20 x 0,46 cm Peso: 3,15 kg Volume: 18,400 cm³

CORES

CORES DOS CAIXOTES



VARAU

VARAU EM FORMATO DE “U”

Elementos Cenográficos
O cenário é composto por dois elementos principais distribuídos de forma simétrica: o varal de roupas e as caixas texturizadas.

1. O Varal (Formato em "U")

Como destacado na legenda, há um Varal de cordão que circunda as laterais e o fundo do palco, desenhando uma linha contínua com pequenos nós (que representam os prendedores ou pontos de fixação).

- Laterais: Estão com figurinos/roupas leves penduradas, que afunilam levemente em direção ao fundo.
- Centro ao Fundo: No ponto central do varal, bem ao fundo do palco, está estendido um Lençol branco/claro, servindo como um painel central ou fundo de cena.

2. As Caixas (01 a 04)

Existem quatro caixas desmontáveis com uma textura alaranjada/orgânica distribuídas pelo piso do palco, divididas em dois eixos:

- Eixo do Fundo (Upstage): * Caixa 01 (Esquerda) e Caixa 02 (Direita): São cubos ou superfícies maiores, posicionados de forma simétrica na metade traseira do palco.
- Eixo da Frente (Downstage): * Caixa 03 (Esquerda) e Caixa 04 (Direita): São consideravelmente menores que as caixas traseiras e ficam posicionadas mais próximas da plateia, mantendo o alinhamento vertical com as caixas de trás.

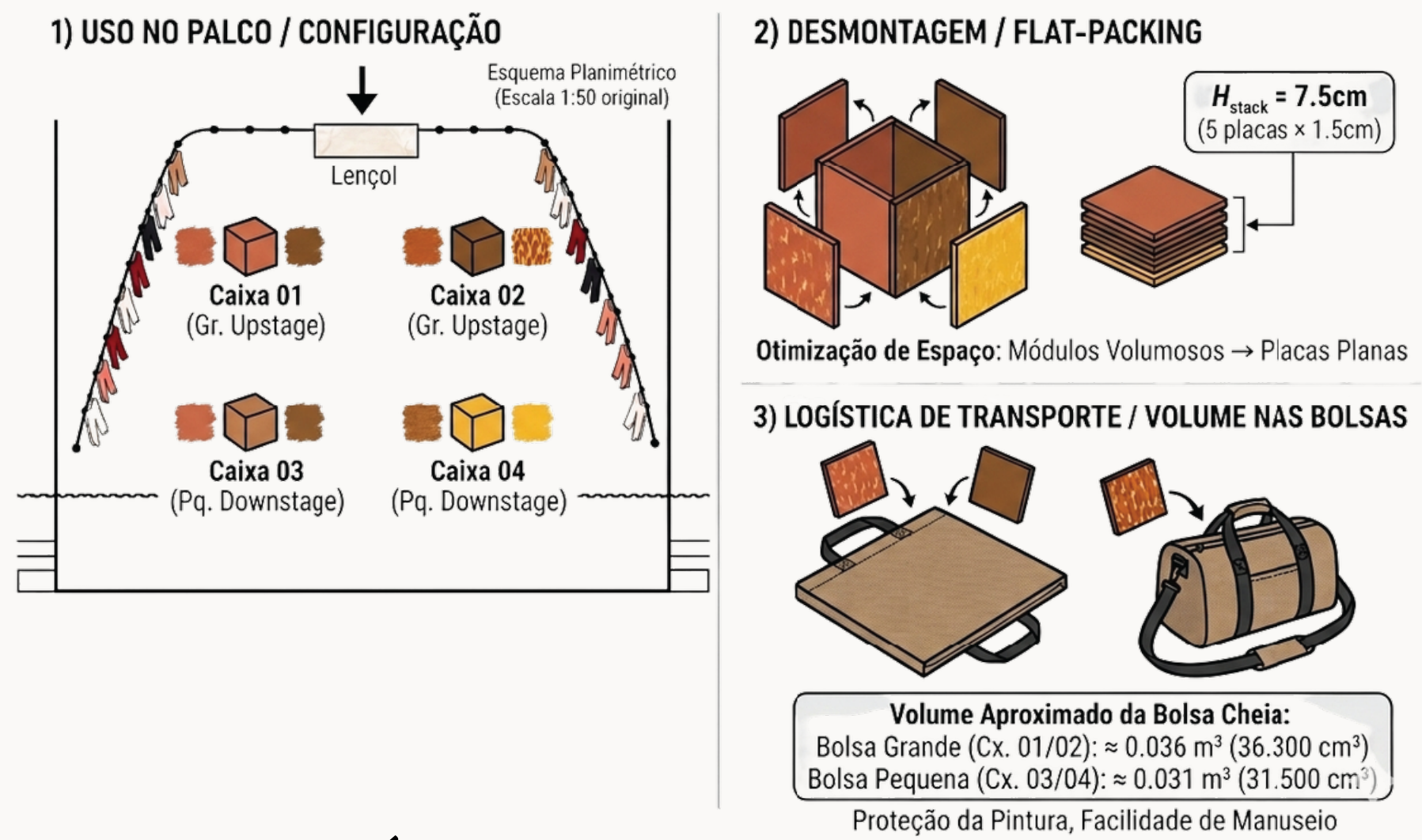


Estrutura Intuitiva e Desmontável

Apesar de se apresentarem como cubos sólidos e rígidos durante a cena (capazes de suportar peso ou servir como mobiliário dinâmico), as caixas possuem um sistema totalmente desmontável.

- Encaixe Rápido: As faces de madeira se separam de forma intuitiva, transformando elementos volumosos tridimensionais em placas bidimensionais (planas) em poucos minutos.
- Otimização de Espaço: Essa modularidade elimina o “ar de dentro” das caixas durante o armazenamento, reduzindo drasticamente o espaço necessário quando o cenário não está montado.

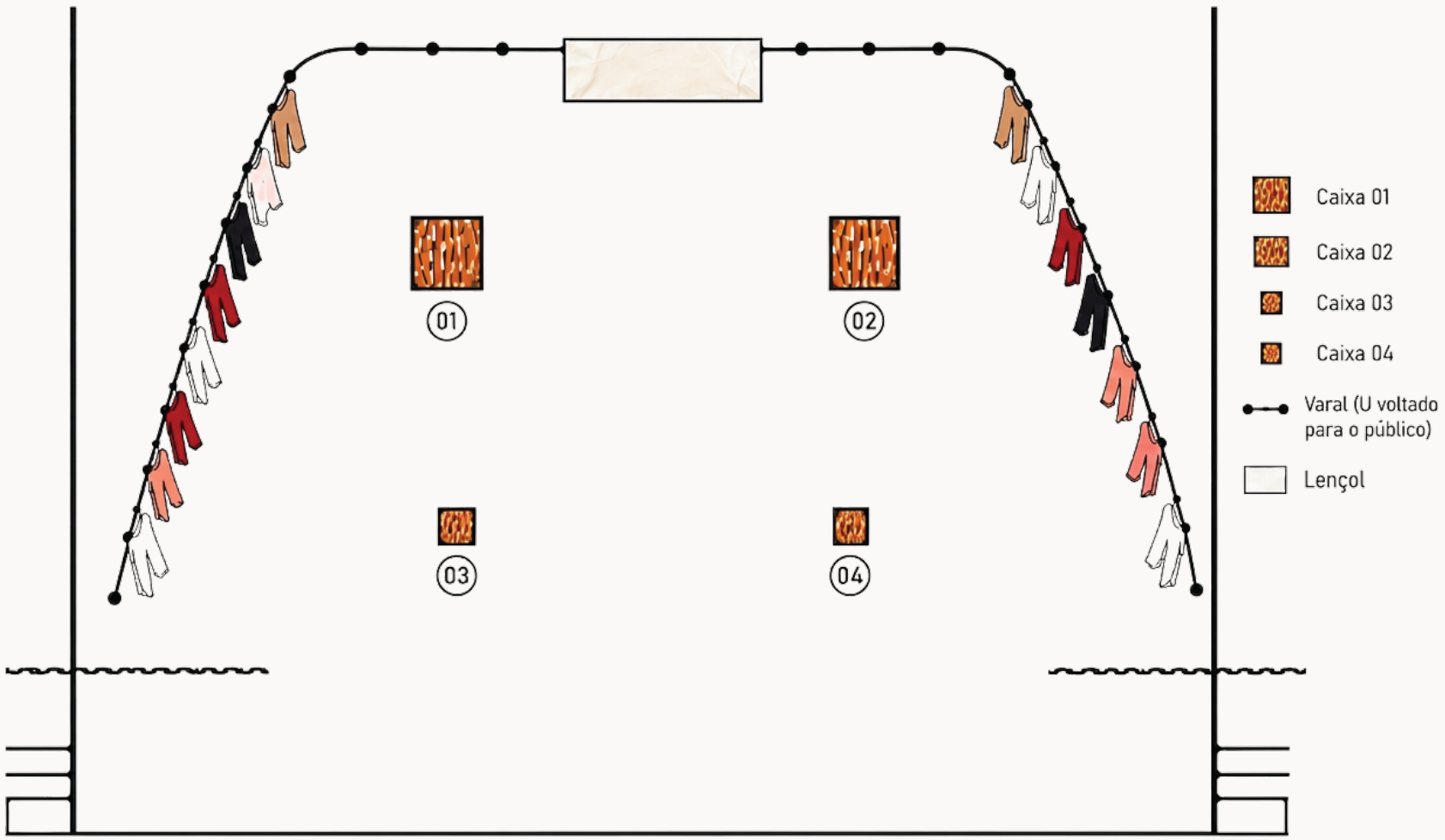
RESUMO DO PROJETO CENOGRÁFICO: CAIXAS PRATICÁVEIS MODULARES E LOGÍSTICA



PLATÉIA

PLANTA

S/ESCALA



PLATÉIA

Resumo do Conceito Espacial

A disposição cria um desenho de cena muito limpo e geométrico. O varal delimita e "fecha" o espaço de atuação, criando uma sensação de intimidade ou confinamento doméstico. Enquanto isso, as quatro caixas funcionam como pontos focais simétricos no chão, sugerindo marcações de cena bem definidas para os atores